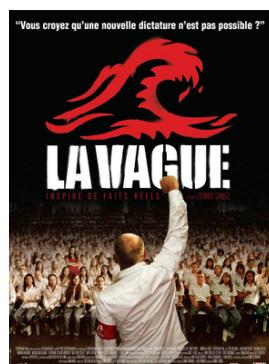
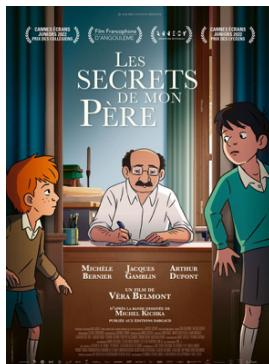
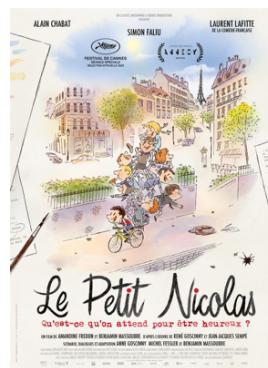
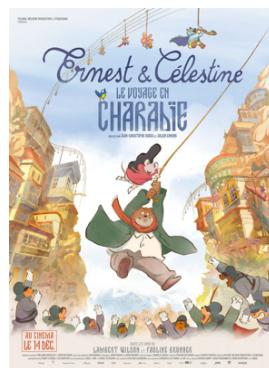
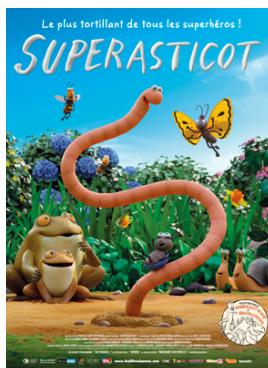


11ÈME FESTIVAL DU FILM DE FONTENAY-LE-COMTE

DE LA LITTÉRATURE AU CINÉMA
- DU 20 AU 26 MARS 2023 -

PROGRAMMATION SCOLAIRE



CONTACTS

CINÉMA LE RENAISSANCE
ASSOCIATION KINOZOOM

8 RUE DE L'ANCIEN HÔPITAL
85200 - FONTENAY-LE-COMTE

SOCIETECINEODE@ORANGE.FR / 06 14 02 90 03

PRÉSENTATION

Le 11ème Festival du Film « De la Littérature au Cinéma » se tiendra du 20 au 26 Mars 2023 au Cinéma Le Renaissance de Fontenay-le-Comte.

A travers ce festival, nous vous proposons de creuser les liens entre le cinéma et toutes les formes d'écriture. Afin d'intégrer pleinement le jeune public à cet événement nous avons établi une programmation scolaire conséquente, riche et variée embrassant de nombreux axes pédagogiques exploitables en classe. Cette programmation offre la possibilité d'un travail interdisciplinaire (lettres, arts plastiques, musique, histoire, langues...) et s'intègre parfaitement dans le cadre de l'étude de l'Histoire des Arts. Enfin, sachez qu'une présentation et un commentaire de film en relation avec l'oeuvre adaptée pourront être proposés lors des séances.

À SAVOIR

Nous pourrons, si vous le souhaitez, mettre à votre disposition les DVD des films, ouvrages et/ou dossiers pédagogiques. Pour vous inscrire vous trouverez joint à ce programme un formulaire à remplir obligatoirement pour toute inscription.

TARIFS

3,00€ par élève - Gratuit pour les accompagnateurs
(5,00€ pour les séances de Théâtre sur grand écran)

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Site internet: www.festivalfilmfontenay.com
societecineode@orange.fr / 06 14 02 90 03

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE PROGRAMMATION

GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRES FEFIFO 2023					
	lundi 20 mars	mardi 21 mars	mercredi 22 mars	vendredi 24 mars	
09h30	- <i>Superasticot</i> - <i>Ernest et Célestine, le voyage en Charabie</i> - <i>Le magicien d'Oz</i>	- <i>Grosses colère et fantaisies</i> - <i>Frankenstein</i> - <i>Le malade imaginaire (théâtre au cinéma)</i>	- <i>Les secrets de mon père</i> - <i>Le bourgeois gentilhomme (théâtre au cinéma)</i>	- <i>Superasticot</i> - <i>Le petit Nicolas</i> - <i>Le Pharaon, le sauvage et la princesse</i>	- <i>Grosses colère et fantaisies</i> - <i>Ernest et Célestine, le voyage en Charabie</i> - <i>La vague</i>
14h00	- <i>Le Pharaon, le sauvage et la princesse</i> - <i>Les secrets de mon père</i> - <i>Charlie et la chocolaterie</i>	- <i>Le petit Nicolas</i> - <i>Charlie et la chocolaterie</i> - <i>Antigone</i>		- <i>La vague</i> - <i>Les secrets de mon père</i> - <i>Frankenstein</i>	- <i>V pour Vendetta</i> - <i>Antigone</i> - <i>Le magicien d'Oz</i>

GROSSE COLÈRE & FANTAISIES / 2022 / 45 MINUTES / CYCLE 1 À PARTIR DE 3 ANS



OEUVRE COLLECTIVE
D'APRÈS GROSSE COLÈRE ET QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR



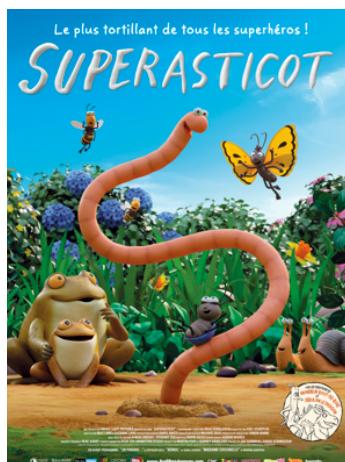
MARDI 21 MARS À 9H30
& VENDREDI 24 MARS À 9H30



LE RÉSUMÉ : Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec Grosse Colère & fantaisies, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :
[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/GROSSE-COLERE-FANTAISIES/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/GROSSE-COLERE-FANTAISIES/)

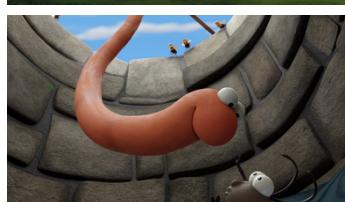
SUPERASTICOT / 2020 / 40 MINUTES / CYCLE 1 À PARTIR DE 3 ANS



DE MAX LANG
D'APRÈS L'OEUVRE DE JULIA DONALDSON ET AXEL SCHEFFLER



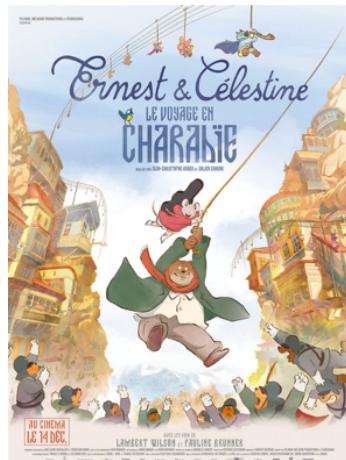
LUNDI 20 MARS À 9H30
& JEUDI 23 MARS À 9H30



LE RÉSUMÉ : Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ? Par les créateurs de Monsieur Bout-de-Bois et Zébulon le dragon, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES :
[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/SUPERASTICOT/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/SUPERASTICOT/)

ERNEST ET CELESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE / 2022 / 1H19 / CYCLE 2 & 3 À PARTIR DE 5 ANS



DE JULIEN CHHENG ET JEAN-FRANÇOIS ROGER
D'APRÈS L'OEUVRE DE GABRIELLE VINCENT

LUNDI 20 MARS À 9H30
& VENDREDI 24 MARS À 9H30

LE RÉSUMÉ : Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

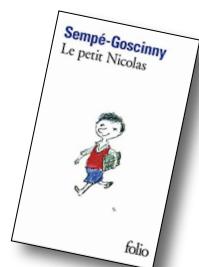
SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/ERNEST-ET-CELESTINE-LE-VOYAGE-EN-CHARABIE/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/ERNEST-ET-CELESTINE-LE-VOYAGE-EN-CHARABIE/)

LE PETIT NICOLAS / 2022 / 1H22 / CYCLE 2 & 3 À PARTIR DE 6 ANS



DE AMADINE FREDON ET BENJAMIN MASSOUBRE
D'APRÈS L'OEUVRE DE GOSCINNY ET SEMPÉ



MARDI 21 MARS À 14H00
& JEUDI 23 MARS À 9H30

LE RÉSUMÉ : Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-PETIT-NICOLAS-QUEST-CE-QUON-ATTEND-POUR-ETRE-HEUREUX/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-PETIT-NICOLAS-QUEST-CE-QUON-ATTEND-POUR-ETRE-HEUREUX/)

LE MAGICIEN D'OZ / 1946 / 1H41 / CYCLE 2 & 3 À PARTIR DE 6 ANS - VF



DE VICTOR FLEMING
D'APRÈS L'OEUVRE DE LYMAN FRANK BAUM



LUNDI 20 MARS À 9H30
& VENDREDI 24 MARS À 14H00

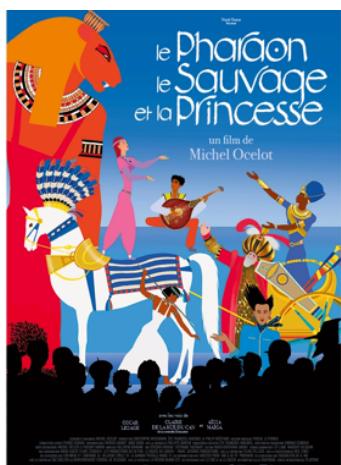


LE RÉSUMÉ : Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.

AVIS : « Le Magicien d'Oz » est un conte enchanteur qui peut émerveiller n'importe quel public. Il fait exploser au grand jour le talent de Judy Garland et donne au cinéma une de ses chansons les plus iconiques si ce n'est la plus iconique de tous les temps. Il s'agit là d'une des plus grandes références culturelles des Etats-Unis et dans le monde. Un monument de la culture-populaire et un des films les plus légendaires de l'histoire du cinéma. (Felix Mercadante in La Chronique Express)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : [HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-MAGICIEN-DOZ/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-MAGICIEN-DOZ/)

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE / 2022 / 1H23 / CYCLE 2 & 3 À PARTIR DE 6 ANS - VF



DE MICHEL OCELLOT

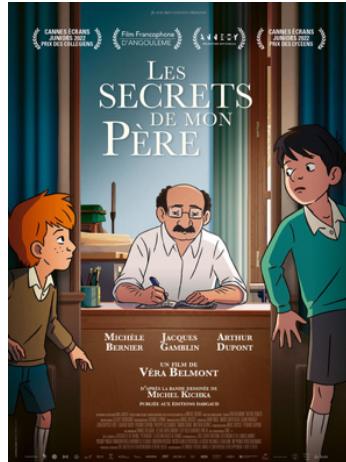
LUNDI 20 MARS À 14H00
& JEUDI 23 MARS À 9H30



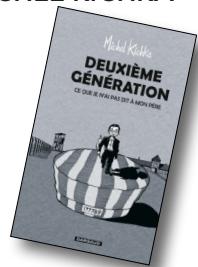
LE RÉSUMÉ : 3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES :
[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-PHARAON-LE-SAUVAGE-ET-LA-PRINCESSE-2/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-PHARAON-LE-SAUVAGE-ET-LA-PRINCESSE-2/)

LES SECRETS DE MON PÈRE / 2022 / 1H14 / CYCLE 2, 3 ET 4 À PARTIR DE 8 ANS - VF



DE VERA BELMONT
D'APRÈS DEUXIÈME GÉNÉRATION : CE QUE JE N'AI PAS DIT À MON PÈRE
DE MICHEL KICHKA



LUNDI 20 MARS À 14H00
& MERCREDI 22 MARS À 9H30



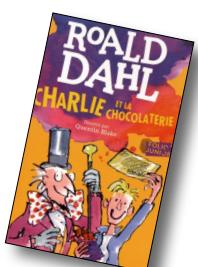
LE RÉSUMÉ : Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :
[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LES-SECRETS-DE-MON-PERE/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LES-SECRETS-DE-MON-PERE/)

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE / 2005 / 1H55 / CYCLE 2, 3 ET 4 À PARTIR DE 8 ANS - VF



DE TIM BURTON
D'APRÈS ROALD DAHL



LUNDI 20 MARS À 14H00
& MARDI 21 MARS À 14H00



LE RÉSUMÉ : Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. Celui qui découvrira l'un des cinq tickets d'or que Wonka a caché dans les barres de chocolat de sa fabrication gagnera une vie de sucreries.

AVIS : La force du film est de retrouver la vigueur de l'épreuve des contes de fées, où les enfants-monstres sont châtiés : dévorés, perdus, métamorphosés, défait de leur beauté et de leur prestige. Les contes de fées ont longtemps été l'épreuve de l'enfance et Burton ravive cette ordalie, même s'il la masque des atours affriolants et colorés, musicaux et enjoués, de la parade carnavalesque d'un film de pur divertissement. (Antoine de Baecque in Libération)

SUPPORTS PEDAGOGIQUES : [HTTPS://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/CHARLIE-ET-LA-CHOCOLATERIE/](https://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/CHARLIE-ET-LA-CHOCOLATERIE/)

FRANKENSTEIN / 1931 / 1H11 / CYCLE 3, 4 ET LYCÉE - VF



DE JAMES WHALE
D'APRÈS FRANKENSTEIN OU LE PROMÉTHÉE MODERNE
DE MARY SHELLEY



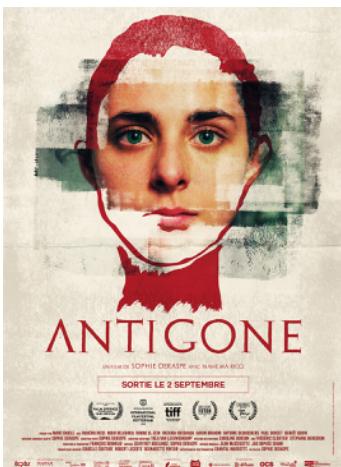
MARDI 21 MARS À 9H30
& JEUDI 23 MARS À 14H00

LE RÉSUMÉ : Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar. En effet, le monstre à qui les savants ont greffé le cerveau d'un criminel, va échapper à leur contrôle et commettre plusieurs meurtres.

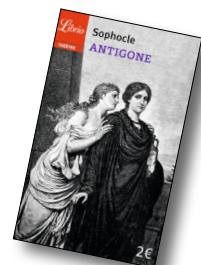
AVIS : Frankenstein, c'est avant tout le cas rare, voir unique, de symbiose entre un réalisateur, un acteur, un maquillage et un personnage, à jamais inséparables aux yeux de la postérité, et à jamais indispensables. (Vincent Avenel in Critikat.com)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :
[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/FRANKENSTEIN/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/FRANKENSTEIN/)

ANTIGONE / 2020 / 1H27 / CYCLE 4 ET LYCÉE - VF



DE SOPHIE DERASPE
D'APRÈS SOPHOCLE



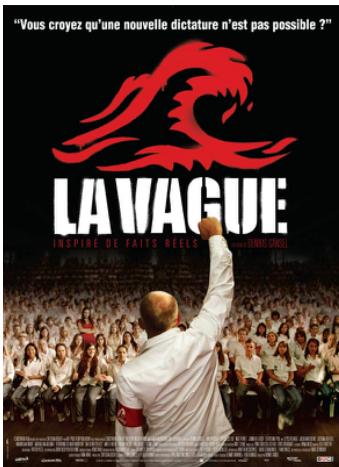
LUNDI 21 MARS À 14H00
& VENDREDI 25 MARS À 14H00

LE RÉSUMÉ : Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

AVIS : Les acteurs, dont la plupart jouent pour la première fois [...], sont d'une justesse saisissante, au service d'un scénario qui évite toute surenchère démonstrative : l'intégrisme au Maghreb, la violence policière occidentale, les contradictions de l'adolescence, le dérapage de l'ascenseur social [...], les rouages de la justice, le sort des immigrés en attente de citoyenneté, les pièges de l'emballage sur les réseaux sociaux, la lâcheté politique... autant de thèmes égrenés qui auraient pu tourner au didactisme, mais qui se fondent puissamment dans la fluidité du récit.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES : [HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/ANTIGONE-3/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/ANTIGONE-3/)

LA VAGUE / 2008 / 1H48 / CYCLE 4 (3ÈME) ET LYCÉE - VOSTF



DE JÉRÉMY CLAPIN
D'APRÈS LA VAGUE DE TODD STRASSER



**MARDI 22 MARS À 14H00
& VENDREDI 25 MARS À 14H00**



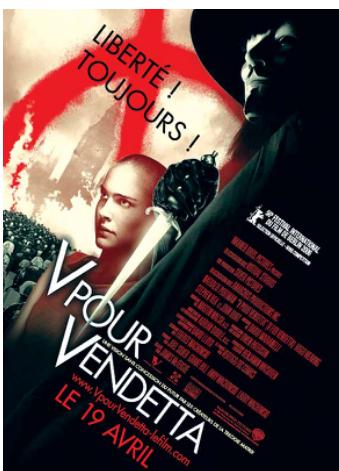
LE RÉSUMÉ : En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

AVIS : (...) L'adaptation de Dennis Gansel, (...) retient du livre cette base singulière mais satisfait avec celle-ci l'envie d'une fiction plus pure et tragique, débarrassée des lourdeurs pédagogiques. (in Cahiers du Cinéma)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LA-VAGUE/](http://festivalfilmfontenay.com/la-vague/)

V POUR VENDETTA / 2006 / 2H10 / LYCÉE - VOSTF



DE JAMES MCTIGUE
D'APRÈS V POUR VENDETTA DE DAVID LLOYD ET ALAN MOORE



**MARDI 22 MARS À 14H00
& JEUDI 24 MARS À 14H00**



LE RÉSUMÉ : Londres, au 21ème siècle... Evey Hammond ne veut rien oublier de l'homme qui lui sauva la vie et lui permit de dominer ses peurs les plus lointaines. Mais il fut un temps où elle n'aspirait qu'à l'anonymat pour échapper à une police secrète omnipotente. Comme tous ses concitoyens, trop vite soumis, elle acceptait que son pays ait perdu son âme et se soit donné en masse au tyran Sutler et à ses partisans.

AVIS : Une réussite tant dans la forme que dans le fond, qui ménage par ailleurs des moments de drôlerie irrésistibles (...) et qui, surtout résiste au tout-spectacle décérébré au profit d'un message radicalement humaniste (...) (in Rolling Stone)

SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/V-POUR-VENDETTA-2/](http://festivalfilmfontenay.com/v-pour-vendetta-2/)

L'AVARE (THÉÂTRE SUR GRAND ÉCRAN) / 2022 / 2H20 / COLLÈGE ET LYCÉE



MISE EN SCÈNE DE CLAUDE STRATZ
D'APRÈS MOLIÈRE
AVEC LES COMÉDIENS DE LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET
LES COMÉDIENS DE L'ACADEMIE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



MARDI 21 MARS À 9H30

LE RÉSUMÉ : Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent....

AVIS : Dans la grande tradition des comédies-ballets, Valérie Lesort et Christian Hecq mettent en scène avec musique et danse le célèbre bourgeois de Molière. Ils consacrent leur imaginaire à la démesure de Monsieur Jourdain qui rêve de noblesse sans prendre garde au ridicule.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-MALADE-IMAGINAIRE/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-MALADE-IMAGINAIRE/)

LE BOURGEOIS GENTILHOMME (THÉÂTRE SUR GRAND ÉCRAN) / 2022 / 2H20 / COLLÈGE ET LYCÉE



MISE EN SCÈNE DE LILO BAUR
D'APRÈS MOLIÈRE

AVEC LES COMÉDIENS DE LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET
LES COMÉDIENS DE L'ACADEMIE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



MERCREDI 22 MARS À 9h30

LE RÉSUMÉ : Monsieur Jourdain est un riche bourgeois dont l'obsession est d'appartenir à la noblesse. Pour y parvenir, il s'efforce d'acquérir les manières des gens de qualité en multipliant les leçons particulières (musique, danse, escrime, philosophie). Il refuse de donner sa fille en mariage au jeune homme qu'elle aime car il n'est pas gentilhomme. Mais il se ravise lorsque celui-ci se déguise « en grand Turc » et offre à Monsieur Jourdain de l'élever à la dignité de « Mamamouchi » en échange de la main de sa fille...

AVIS : Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies – comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel !

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

[HTTP://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-BOURGEOIS-GENTILHOMME/](http://FESTIVALFILMFONTENAY.COM/LE-BOURGEOIS-GENTILHOMME/)

10ÈME FESTIVAL DU FILM DE FONTENAY-LE-COMTE

DE LA LITTÉRATURE AU CINÉMA
- DU 22 AU 28 MARS 2021 -

FORMULAIRE D'INSCRIPTION SCOLAIRE

Etablissement:

Adresse:

Mail:

Téléphone:

Film(s) choisi(s)	Séances(s)	Classe(s)	Effectif élèves	Effectif acc	Enseignant référent
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				

FORMULAIRE À RETOURNER COMPLÉTÉ PAR MAIL À : SOCIETECINEODE@ORANGE.FR

OU PAR VOIE POSTALE AU : CINÉMA LE RENAISSANCE 8, RUE DE L'ANCIEN HÔPITAL 85200 FONTENAY-LE-COMTE

INSCRIPTION EFFECTIVE APRÈS RÉCEPTION DU MAIL DE CONFIRMATION

CONTACTS

CINÉMA LE RENAISSANCE
ASSOCIATION KINOZOOM
SOCIETECINEODE@ORANGE.FR
RÉMY RATYNSKA: 06 14 02 90 03

SIGNATURE ET CACHET DE
L'ÉTABLISSEMENT