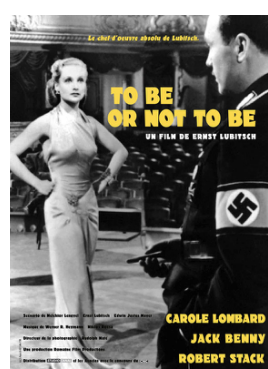
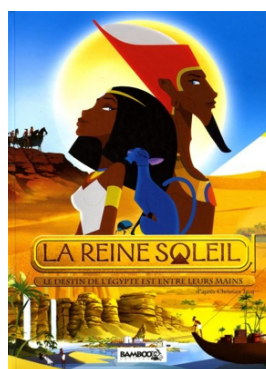


9^{ÈME} FESTIVAL DU FILM DE FONTENAY-LE-COMTE

DE LA LITTÉRATURE AU CINÉMA
- DU 23 AU 29 MARS 2020 -

PROGRAMMATION SCOLAIRE



CONTACTS

CINÉMA LE RENAISSANCE
ASSOCIATION KINOZOOM

8 RUE DE L'ANCIEN HÔPITAL
85200 - FONTENAY-LE-COMTE

SOCIETECINEODE@ORANGE.FR / 06 14 02 90 03

PRÉSENTATION

Le 9ème Festival du Film « De la Littérature au Cinéma » se tiendra du 23 au 29 Mars 2019 au Cinéma Le Renaissance de Fontenay-le-Comte.

A travers ce festival, nous vous proposons de creuser les liens entre le cinéma et toutes les formes d'écriture. Afin d'intégrer pleinement le jeune public à cet événement nous avons établi une programmation scolaire conséquente, riche et variée embrassant de nombreux axes pédagogiques exploitables en classe. Cette programmation offre la possibilité d'un travail interdisciplinaire (lettres, arts plastiques, musique, histoire, langues...) et s'intègre parfaitement dans le cadre de l'étude de l'Histoire des Arts. Enfin, sachez qu'une présentation et un commentaire de film en relation avec l'oeuvre adaptée pourront être proposés lors des séances.

À SAVOIR

Nous pourrions, si vous le souhaitez, mettre à votre disposition les DVD des films, ouvrages et/ou dossiers pédagogiques. Pour vous inscrire vous trouverez joint à ce programme un formulaire à remplir obligatoirement pour toute inscription (Egalement téléchargeable ici).

TARIFS

3,00€ par élève - Gratuit pour les accompagnateurs

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Site internet: www.festivalfilmfontenay.com

societecineode@orange.fr / 06 14 02 90 03

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE PROGRAMMATION

	lundi 23 mars	mardi 24 mars	mercredi 25 mars	jeudi 26 mars	vendredi 27 mars
9h30	- Zébulon le Dragon	- Loups tendres et loufoques	- Britannicus	- Zébulon le Dragon	- Loups tendres et loufoques
	- Dilili à Paris	- La Reine Soleil		- La Reine Soleil	- Dilili à Paris
	- La Fameuse Invasion des Ours en Sicile	- Les Fourberies de Scapin		- Les Hirondelles de Kaboul	- J'accuse!
14h00	- Les Hirondelles de Kaboul	- To Be or ot to Be		- La Fameuse Invasion des Ours en Sicile	- Ma folle semaine avec Tess
	- J'accuse!	- Alceste à Bicyclette		- To Be or ot to Be	- Les garçons et Guillaume, à table!
	- Cyrano de Bergerac	- Les garçons et Guillaume, à table!		- Alceste à Bicyclette	- Cyrano de Bergerac

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES / 2019 / 52 MINUTES / CYCLE 1 À PARTIR DE 3 ANS



DE ARNAUD DEMUYNCK, ETC.
D'APRÈS LES OEUVRES DE MARIO RAMOS, ETC.



**MARDI 24 MARS À 9H30
& VENDREDI 27 MARS À 9H30**



LE RÉSUMÉ: Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

AVIS: "Dans *Loups tendres et loufoques*, la Chouette du cinéma revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour lui rendre sa place dans la nature."

PISTES PÉDAGOGIQUES: Des livres aux films...

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/loup-tendres-et-loufoques/>

ZÉBULON LE DRAGON / 2019 / 40 MINUTES + 45 MINUTES D'ATELIER* / CYCLE 1 À PARTIR DE 3 ANS



DE MAX LANG
D'APRÈS L'OEUVRE DE JULIA DONALDSON ET AXEL SCHEFFLER



**LUNDI 23 MARS À 9H30
& JEUDI 26 MARS À 9H30**



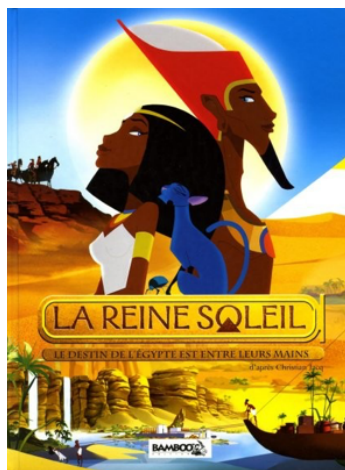
LE RÉSUMÉ: Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

AVIS: "Zébulon le Dragon nous offre une galerie de personnages hauts en couleurs et des situations à la fois comiques et profondes. Divertissant et intelligent, ce film conclue en beauté ce joli programme qui nous donne à réfléchir sur la construction de soi par rapport aux autres et au monde qui nous entoure."

PISTES PÉDAGOGIQUES: * **UN LIVRE COMMENT ÇA S'ADAPTE - LE CINÉMA D'ANIMATION: COMMENT ÇA MARCHE?** Une lecture de l'oeuvre originale et un atelier d'initiation au cinéma d'animation seront proposés autour du court-métrage *Zébulon le Dragon* à l'issue de la séance.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/zebulon-le-dragon/>

LA REINE SOLEIL / 2007 / 1H17 / CYCLE 2 A PARTIR DE 6 ANS



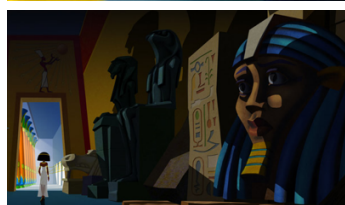
**MARDI 24 MARS À 9H30
& JEUDI 26 MARS À 9H30**

**DE PHILIPPE LECLERC
D'APRÈS L'OEUVRE DE CHRISTIAN JACQ**



LE RÉSUMÉ:

Egypte antique, 18ème dynastie. Akhesa, fille du pharaon Akhenaton et de Nefertiti, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Egypte... Elle décide de s'enfuir du palais royal avec l'aide du Prince Thout dans l'espoir de retrouver sa mère et de sauver l'Egypte. Avec leur innocence comme seule arme, Akhesa et Thout surmonteront de nombreuses épreuves, et connaîtront ensemble un destin extraordinaire.

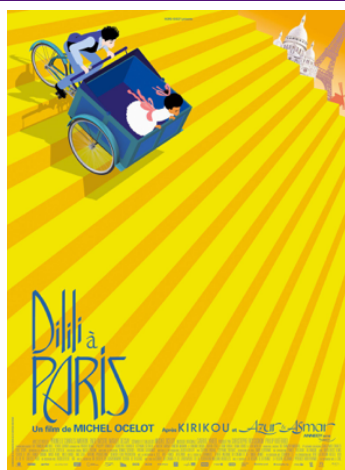


AVIS: "Des aventures menées grand train, une histoire intense basée sur des faits réels, un graphisme moderne et épuré de tout ornement inutile à la compréhension du contexte... On ressort de ce film (...) avec l'envie d'en apprendre plus sur l'Egypte antique."

PISTES PÉDAGOGIQUES: L'Egypte antique etc.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://www.splendor-films.com/items/item/638-la-reine-soleil>

DILILI À PARIS / 2018 / 1H35 / CYCLE 2 A PARTIR DE 6 ANS



**LUNDI 23 MARS À 9H30
& VENDREDI 27 MARS À 9H30**

DE MICHEL OCELOT

LE RÉSUMÉ: Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

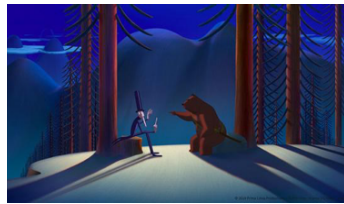


AVIS: "Œuvre ouvertement féministe, engagée avec ferveur contre toute forme d'oppression masculine, "Dilili à Paris" met en avant de grandes figures féminines de l'époque."

PISTES PÉDAGOGIQUES: Le Paris de la Belle Époque et tous les illustres personnages qui l'ont arpenté dans les domaines artistique, scientifique, sportif, politique etc; Un plaidoyer féministe; le combat contre l'obscurantisme...

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/dilili-a-paris/>

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE / 2019 / 1H22 / CYCLE 2 & 3 A PARTIR DE 7 ANS



DE LAURENZO MATTOTTI
D'APRÈS L'OEUVRE DE DINO BUZZATI



**LUNDI 23 MARS À 9H30
& JEUDI 26 MARS À 14H00**

LE RÉSUMÉ: Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

AVIS: "Brillante adaptation de l'oeuvre de Buzzati, *La Fameuse Invasion* forme un conte moral sur les vices et vertus du pouvoir, mais c'est aussi un hommage au théâtre à l'italienne, à la mise en scène tragicomique d'un récit narré dans une caverne, matrice de toutes les histoires selon la célèbre allégorie de Platon..."

PISTES PÉDAGOGIQUES: Du roman au film; le monstre - aux limites de l'humain; critique des hommes; critique de la guerre; registre du merveilleux; réflexions sur le pouvoir; hommage au théâtre à l'italienne etc.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/la-fameuse-invasion-des-ours-en-sicile/>

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS / 2019 / 1H23 / CYCLE 2 & 3 A PARTIR DE 9 ANS



DE STEVE WOUTERLOOD
D'APRÈS L'OEUVRE D'ANNA WOLTZ



VENDREDI 27 MARS À 14H00

LE RÉSUMÉ: Sam, 11 ans est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

AVIS: "*Ma Folle semaine avec Tess* appartient à cette catégorie de films de fiction, encore trop rare, qui s'adressent aux enfants sans pathos ni mièvrerie et qui touchent avec intelligence la sensibilité des jeunes spectateurs. Film buissonnier, il aborde les questions de l'appartenance familiale et de l'amitié. La solitude est aussi un motif important de ce film. Surtout, c'est l'énergie déployée par deux comédiens épatants et un peu rebelles qui fait ici mouche."

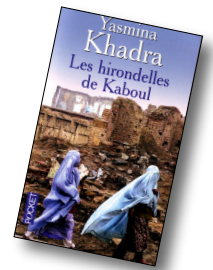
PISTES PÉDAGOGIQUES: Du roman au film; l'adolescence; la filiation; un film buissonnier etc.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/ma-folle-semaine-avec-tess/>

LES HIRONDELLES DE KABOUL / 2019 / 1H20 / CYCLE 4



DE ZABOU BREITMAN ET ÉLÉA GOBÉ-MÉVELLEC
D'APRÈS L'OEUVRE DE YASMINA KHADRA



**LUNDI 23 MARS À 14H00
& JEUDI 26 MARS À 9H30**



LE RÉSUMÉ: Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

AVIS: "Les réalisatrices entendent avant tout rendre hommage à ces combattants contre l'obscurantisme, tout en préservant le spectateur d'une violence trop brutale grâce à la poésie des dialogues, à la légèreté suggérée des tons pastels et la douceur des visages tout juste esquissés."

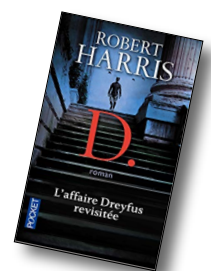
PISTES PÉDAGOGIQUES: Du livre au film; lutte contre l'obscurantisme; droits des femmes; la guerre en Afghanistan; les talibans etc.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/les-hirondelles-de-kaboul/>

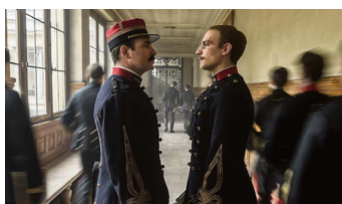
J'ACCUSE / 2019 / 2H06 / COLLÈGE & LYCÉE



DE ROMAN POLANSKI
D'APRÈS D. DE ROBERT HARRIS



**LUNDI 23 MARS À 14H00
& VENDREDI 27 MARS À 9H30**



LE RÉSUMÉ: L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart, véritable héros oublié de l'Affaire Dreyfus. Une fois nommé à la tête du contre-espionnage, le Colonel Picquart finit par découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant, au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

AVIS: A venir

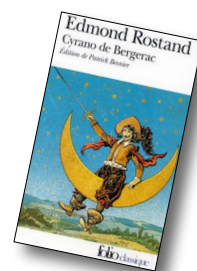
PISTES PÉDAGOGIQUES: L'affaire Dreyfus; erreur judiciaire, déni de justice; antisémitisme etc.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/jaccuse/>

CYRANO DE BERGERAC / 1990 / 2H15 / COLLÈGE & LYCÉE



DE JEAN-PAUL RAPPENEAU
D'APRÈS L'OEUVRE DE EDMOND ROSTAND



**LUNDI 23 MARS À 14H00
& VENDREDI 27 MARS À 14H00**



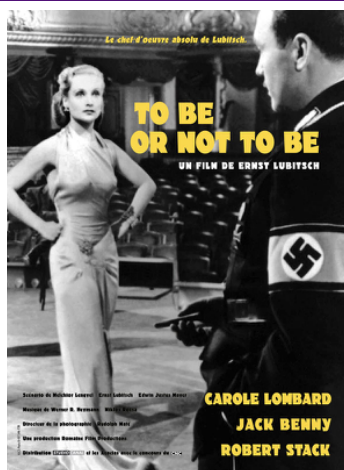
LE RÉSUMÉ: Les aventures du célèbre et turbulent cadet de Gascogne, amoureux de sa cousine, Roxane, vues par le réalisateur de "La Vie de château" et le scénariste Jean-Claude Carrière. "Il s'agissait de faire un film. Nous ne pouvions nous contenter d'une simple mise en images de la pièce. Nous voulions donner à cette histoire que nous aimions la dynamique et la tension d'un film. Le vrai pari du film, c'est que les personnages y parlent en vers."

AVIS: "Jean-Paul Rappeneau a réussi parce qu'il a su conjuguer l'impossible : la fascination du théâtre et la passion du cinéma, le respect sans servilité du texte et l'exaltation sans concession de l'image. Il a réussi un grand film d'aventure et d'amour, où l'on s'émeut et s'émerveille, où l'on court dans les rues, où l'on saisit de près le murmure des aveux et le fracas des batailles".

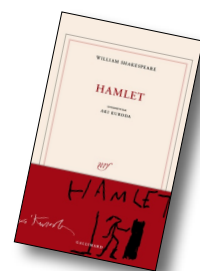
PISTES PÉDAGOGIQUES: De la pièce au film; un film en vers etc.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/cyrano-de-bergerac/>

TO BE OR NOT TO BE / 1942 / 1H45/ CYCLE 4 & LYCÉE / VOSTF



DE ERNST LUBITSCH
EVOQUANT HAMLET DE WILLIAM SHAKESPEARE



**MARDI 24 MARS À 14H00
& JEUDI 26 MARS À 14H00**



LE RÉSUMÉ: Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo...

AVIS: "Subtil jeu de masques, "To be or not to be" est un pur chef d'œuvre de la comédie et un exemple parfait de la Lubitsch Touch. Inoxydable."

PISTES PÉDAGOGIQUES: Evocation d'*Hamlet* de Shakespeare; une satire contre le IIIe Reich; des artistes en lutte contre le nazisme etc.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/to-be-or-not-to-be/>

ALCESTE A BICYCLETTE / 2013 / 1H45 / CYCLE 4 ET LYCÉE



**MARDI 24 MARS À 14H00
& JEUDI 26 MARS À 14H00**

LE RÉSUMÉ: Gauthier Valence, comédien très populaire à la télévision, passe quelques jours sur l'île de Ré pour rendre visite à un autre acteur Serge Tanneur. Celui-ci vit reclus dans sa maison de campagne, désabusé par le monde du spectacle. Gauthier veut convaincre Serge de jouer dans sa première mise en scène au théâtre : *Le Misanthrope*, de Molière. Serge accepte et les répétitions commencent. Bien vite, les deux hommes s'opposent sur la façon de jouer la pièce.



AVIS: "Si ce tandem fonctionne à merveille, c'est qu'on se régale d'entendre les deux hommes se provoquant sur la langue de Molière et des dialogues modernes drôles et souvent féroces sur leur métier."

PISTES PÉDAGOGIQUES: *Le Misanthrope* de Molière; le métier d'acteur etc.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/alceste-a-bicyclette/>

LES GARÇONS ET GUILLAUME, A TABLE! / 2013 / 1H27 / LYCÉE



**MARDI 24 MARS À 14H00
& VENDREDI 27 MARS À 14H00**

LE RÉSUMÉ: Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.



AVIS: "Une comédie autobiographique dont la créativité n'a d'égale que l'intelligence. Avec, comble de l'élégance, un humour de politesse qui dissimule de réelles blessures qui, lorsqu'elles jaillissent malgré le rire, vous serrent la gorge."

PISTES PÉDAGOGIQUES: Du théâtre au cinéma; être un homme; sexualité choisie; naissance d'un acteur etc.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES: <https://festivalfilmfontenay.com/guillaume-et-les-garcons-a-table/>

BRITANNICUS (THÉÂTRE SUR GRAND ÉCRAN) / 2018 / 2H00 / COLLÈGE ET LYCÉE



MISE EN SCÈNE DE DENIS PODALYDÈS

D'APRÈS JEAN RACINE

AVEC LES COMÉDIENS DE LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET LES COMÉDIENS DE L'ACADÉMIE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

MERCREDI 25 MARS À 9H30



LE RÉSUMÉ : Véritable tissu d'intrigues entre professionnels de la politique où se mélangent histoires intimes, amoureuses et familiales, cette tragédie est le récit d'une prise de pouvoir et la métamorphose d'un homme, Néron, en tyran....

AVIS : Avec cette pièce de Racine, maître de la tragédie classique, Stéphane Braunschweig revisite le passé à l'aune du présent : regard affûté qui renouvelle la lecture des textes pour nous les faire réentendre, respect absolu des mots et de l'auteur, vision de l'espace où se déploie le verbe.

PISTES PÉDAGOGIQUES : *Britannicus* de Racine; Théâtre sur grand écran.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : <https://festivalfilmfontenay.com/britannicus/>

LES FOURBERIES DE SCAPIN (THÉÂTRE SUR GRAND ÉCRAN) / 2018 / 2H10 / COLLÈGE ET LYCÉE



MISE EN SCÈNE DE DENIS PODALYDÈS

D'APRÈS MOLIÈRE

AVEC LES COMÉDIENS DE LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET LES COMÉDIENS DE L'ACADÉMIE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

MARDI 24 MARS À 9h30



LE RÉSUMÉ : Octave et Léandre voient leurs amours contrariées face à deux pères autoritaires qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin pour les aider...

AVIS : Coups de bâton, avalanche de stratagèmes et autres fourberies rythment cette comédie de Molière qui a fini par s'imposer comme une œuvre incontournable du dramaturge.

PISTES PÉDAGOGIQUES : *Les Fourberies de Scapin* de Molière; Théâtre sur grand écran.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : <https://festivalfilmfontenay.com/les-fourberies-de-scapin/>

9^{ÈME} FESTIVAL DU FILM DE FONTENAY-LE-COMTE

DE LA LITTÉRATURE AU CINÉMA
- DU 23 AU 29 MARS 2020 -

FORMULAIRE D'INSCRIPTION SCOLAIRE

Etablissement:
Adresse:
Mail:
Téléphone:

Film(s) choisi(s)	Séances(s)	Classe(s)	Effectif élèves	Effectif acc	Enseignant-e référent-e
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				
	Le / / àh.....				

FORMULAIRE À RETOURNER COMPLÉTÉ PAR MAIL À : SOCIETECINEODE@ORANGE.FR

OU PAR VOIE POSTALE AU : CINÉMA LE RENAISSANCE 8, RUE DE L'ANCIEN HÔPITAL 85200 FONTENAY-LE-COMTE

CONTACTS

CINÉMA LE RENAISSANCE
ASSOCIATION KINOZOOM
SOCIETECINEODE@ORANGE.FR
RÉMY RATYNSKA: 06 14 02 90 03

SIGNATURE ET CACHET DE L'ÉTABLISSEMENT