

# 7ème

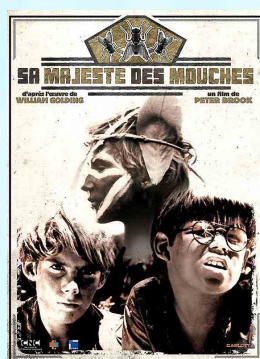
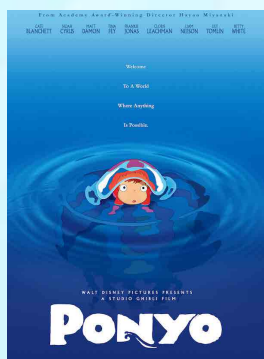
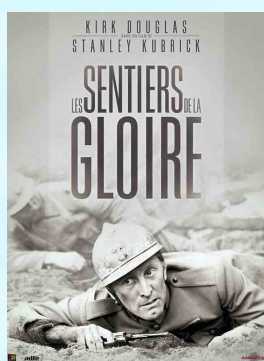
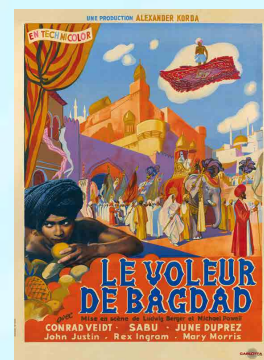
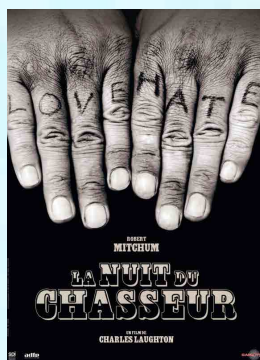
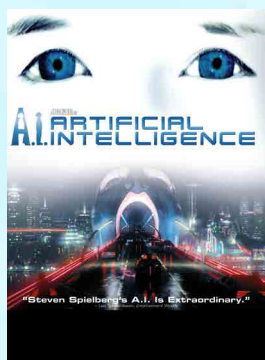
## FESTIVAL DU FILM DE FONTENAY-LE-COMTE

DE LA LITTÉRATURE AU CINÉMA

- L'ENFANCE -

DU 19 AU 25 MARS 2018

### PROGRAMMATION SCOLAIRE



### CONTACTS

Cinéma Le Renaissance / Association Kinozoom  
8, rue de l'Ancien Hôpital  
85200 Fontenay-le-Comte  
societecineode@orange.fr / 06 14 02 90 03

# PRÉSENTATION

Le 7<sup>ème</sup> Festival du Film « De la Littérature au Cinéma » se tiendra du 19 au 25 Mars 2018 au Cinéma Le Renaissance de Fontenay-le-Comte autour du thème de « *L'enfance* ». A travers ce festival, nous vous proposons de creuser les liens entre le cinéma et toutes les formes d'écriture. Cinéastes, scénaristes, écrivains, spécialistes et personnalités du monde cinématographique viendront partager leur sentiment sur les rapports entre l'image et l'écrit.

Nous vous proposerons une programmation de films savamment dosée entre différentes périodes (allant des balbutiements du cinéma à nos jours!) et différents genres tant littéraires que cinématographiques. À travers des séances rencontres, leçons de cinéma, ciné-concerts, hommages et lectures avant projections, vous pourrez découvrir ou redécouvrir de grandes oeuvres littéraires adaptées par de grands cinéastes.

Afin d'intégrer pleinement le jeune public à cet événement nous avons établi une programmation scolaire conséquente, riche et variée embrassant de nombreux axes pédagogiques exploitables en classe. Cette programmation offre la possibilité d'un travail interdisciplinaire (lettres, arts plastiques, musique, histoire, langues...) et s'intègre parfaitement dans le cadre de l'étude de « l'histoire des arts ».

Enfin, sachez qu'une présentation et un commentaire de film en relation avec l'oeuvre adaptée seront proposés à chaque séance.

## À SAVOIR :

Nous pourrions si vous le souhaitez mettre à votre disposition les DVD des films, ouvrages et/ou dossiers pédagogiques.

Pour vous inscrire vous trouverez joint à ce programme un formulaire à remplir obligatoirement pour toute inscription.

## TARIFS :

3,00€ / élève - Gratuit pour les accompagnateurs

## POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Site internet : [www.festivalfilmfontenay.com](http://www.festivalfilmfontenay.com)

Rémy Ratynska  
Directeur du Festival  
06 14 02 90 03



# À LA DÉCOUVERTE DU MONDE - VF

CYCLE 1 (à partir de 2 ans) - 34min + 45min d'atelier



ŒUVRE COLLECTIVE, FRANCE, 2017

D'après *Un peu perdu* de Chrid HAUGHTON

LUNDI 19 MARS À 9H30, MERCREDI 21 MARS À 9H30 ET  
JEUDI 22 MARS À 9H30

LIMITÉ À 150 PLACES/SÉANCE

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la

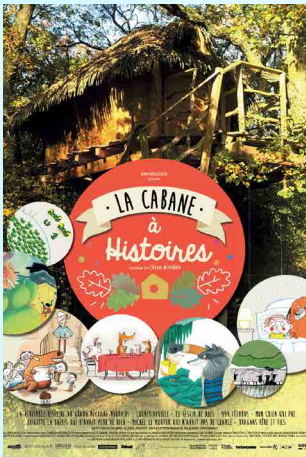
peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

**Pistes pédagogiques :** Un livre: comment ça s'adapte? & Le cinéma d'animation: comment ça marche? Une lecture de l'œuvre originale et un atelier d'initiation au cinéma d'animation seront proposés autour du court-métrage *Un peu perdu* à l'issue de la séance.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/a-la-decouverte-du-monde/>

## LA CABANE À HISTOIRES - VF

Fin CYCLE 1 & CYCLE 2 (à partir de 5/6 ans) - 50min



De Célia Rivière, France, 2017

Adaptations d'ouvrages jeunesse

LUNDI 19 MARS À 9H30 ET JEUDI 22 MARS À 9H30

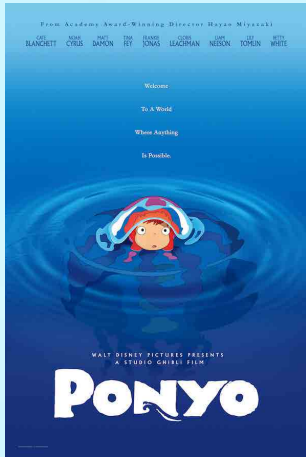
Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent.

**Pistes pédagogiques :** Du livre au film, le plaisir de la lecture ...

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/la-cabane-a-histoires/>

# PONYO SUR LA FALAISE - VF

Fin CYCLE 1 & CYCLE 2 (à partir de 5/6 ans) - 1h41



D'Hayao MIYAZAKI, Japon, 2009  
D'après *La Petite Sirène* d'Hans Christian Andersen

**LUNDI 19 MARS À 9H30 ET MERCREDI 21 MARS À 9H30**

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau.

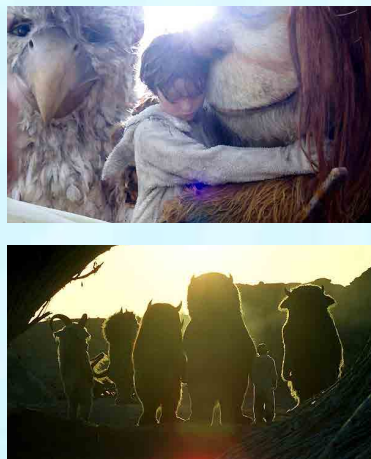
**L'avis des professionnels :** Parfait équilibre de classicisme fidèle aux techniques des maîtres anciens et de modernité en prise directe sur le monde contemporain (...), Ponyo n'est pas que superbe. Il est unique et admirable. (Olivier Seguret - Libération)

**Pistes pédagogiques :** Une adaptation originale du célèbre conte d'Andersen, la culture et l'animation japonaise

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/ponyo-sur-la-falaise/>

# MAX ET LES MAXIMONSTRES - VF

CYCLE 2 (à partir de 7 ans) - 1h41



De Spike JONZE, Etats-Unis, 2009  
D'après *Max et les maximonstres* de Maurice Sendak

**MARDI 20 MARS À 14H00 ET JEUDI 22 MARS À 9H30**

Max, un garçon sensible et exubérant, se sent incompris chez lui. Après avoir été, une fois de plus, envoyé au lit sans souper, il s'enfuit de la maison familiale et, au terme d'un périple, atterrit dans un pays peuplé de mystérieuses et étranges créatures aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles...

**L'avis des professionnels :** [...] une splendide méditation sur l'enfance, ses peurs et ses croyances, qui a la suprême élégance de s'adresser aux enfants et à leurs parents sans jamais insulter l'intelligence des uns ou des autres.

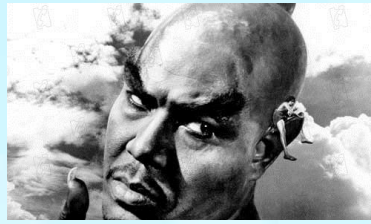
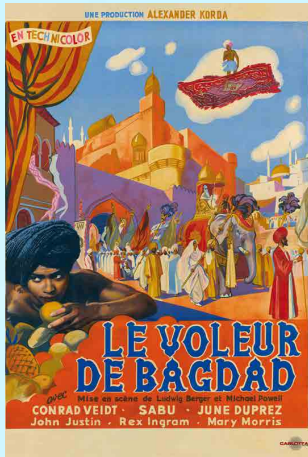
**Pistes pédagogiques :** Du livre au film; le conte fantastique

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/max-et-les-maximonstres/>



# LE VOLEUR DE BAGDAD - VF

Fin CYCLE 2 & CYCLE 3 (à partir de 8/9 ans) - 1h46'



De Ludwig BERGER, Michael POWELL, Tim WHELAN,  
Grande-Bretagne, 1940  
D'après *Les Contes des Mille et une nuits*

MARDI 20 MARS À 9H30 ET VENDREDI 23 MARS À 14H00

Le grand vizir Jaffar, qui a détrôné le jeune prince Ahmad, trop proche de son peuple, le fait jeter dans une prison où il se lie d'amitié avec Abu, gamin des rues qui vit de menus larcins. Évadés, rattrapés, ils seront victimes de la vengeance du magicien qui rend le prince aveugle et transforme Abu en chien.

**L'avis des professionnels :** Le Voleur de Bagdad s'offre comme le royaume des faux-semblants, des illusions. Tapis et chevaux volants, voyage dans les airs à bord d'un génie, apparitions merveilleuses. Jeux d'optiques, paradis des automates, tout est fête pour l'oeil !

**Pistes pédagogiques :** Conte des Mille et une Nuits; le merveilleux; le fantastique; les effets spéciaux etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/le-voleur-de-bagdad/>

# MA VIE DE COURGETTE - VF

Fin CYCLE 2 & CYCLE 3 (à partir de 8/9 ans) - 1h06



De Claude BARRAS, France, 2016  
D'après *Autobiographie d'une courgette* de Gilles PARIS

MARDI 20 MARS À 9H30 ET VENDREDI 23 MARS À 14H00

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.

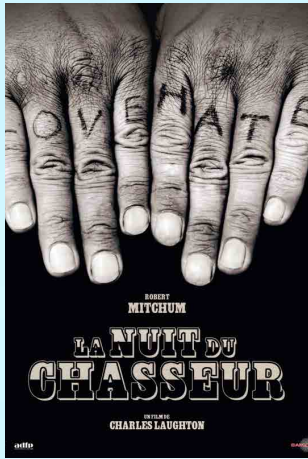
**L'avis des professionnels :** Ce film intelligent, réaliste et positif, conte la renaissance d'un enfant après une tragédie familiale. Une leçon de résilience qui s'appuie sur la force de l'amitié, de l'amour et de la bienveillance : remarquable à tout point de vue !

**Pistes pédagogiques :** Du roman au film d'animation; exprimer des émotions; le vivre ensemble; dépasser la maltraitance

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/ma-vie-de-courgette/>

# LA NUIT DU CHASSEUR - VOSTF

CYCLE 3 à LYCÉE - 1h33



De Charles LAUGHTON, Etats-Unis, 1955  
D'après *The Night of the Hunter* de Davis GRUBB

**MARDI 20 MARS À 9H30 ET VENDREDI 23 MARS À 9H30**

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils ne doivent révéler l'existence à personne.

**L'avis des professionnels :** La Nuit du chasseur est plus qu'un film, plus qu'un chef-d'œuvre, c'est une sorte d'incantation magique, une œuvre d'art qui finalement devient exorcisme.

**Pistes pédagogiques :** Le récit initiatique; le conte, le film noir; l'esthétique expressionniste (jeu d'ombre et de lumière) etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/la-nuit-du-chasseur-2/>

# SA MAJESTÉ DES MOUCHES - VOSTF

A partir du CYCLE 4 & LYCÉE - 1h32



De Peter BROOK, Grande-Bretagne, 1965  
D'après *Lord of the Flies* de William GOLDING

**MARDI 20 MARS À 14H00 ET VENDREDI 23 MARS À 9H30**

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise, envoyés par leurs parents en Australie pendant le Blitz, s'écrase sur une île déserte. Livrés à eux-mêmes ils tentent de s'organiser en reproduisant les schémas sociaux qui leur ont été inculqués

**L'avis des professionnels :** Il s'agit d'une fiction bien sûr, mais dotée d'une telle puissance évocatrice qu'elle nous secoue plus fort que bien des témoignages. Le film suscite des réflexions sur l'autorité, le respect des règles pour vivre en société, la violence...

**Pistes pédagogiques :** La robinsonade; le récit initiatique; la réflexion sur la société et ses travers; Du réalisme à l'allégorie etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/sa-majeste-des-mouches/>



# LES BÊTES DU SUD SAUVAGE - VOSTF

A partir du CYCLE 4 & LYCÉE - 1h32



De Benh ZEINTLIN, Etats-Unis, 2012  
D'après *Juicy and Delicious* de Lucy ALIBAR

MARDI 20 MARS À 14H00 ET VENDREDI 23 MARS À 9H30

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

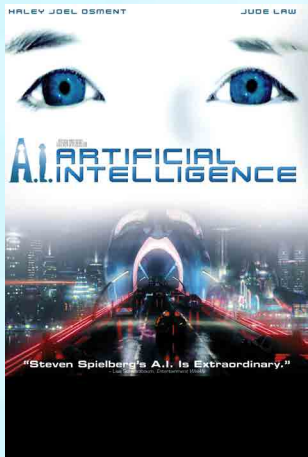
**L'avis des professionnels :** Entre odyssée fantastique, fable naturaliste et film apocalyptique, le jeune cinéaste invite à une expérience cinématographique unique : choc visuel garanti (...) [Un] voyage émotionnel d'une intensité rare.

**Pistes pédagogiques :** Le récit initiatique; une fable moderne; le fantastique, la pauvreté; la vie en Nouvelle-Orléans après Katrina etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/les-betes-du-sud-sauvage/>

# A.I. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE - VOSTF

CYCLE 4 & LYCEE - 2h26



De Steven SPIELBERG, Etats-Unis, 2001  
D'après *Les Supertoys durent tout l'été* de Brian ALDISS

VENDREDI 23 MARS À 14H00

Dans un futur où les robots vivent avec l'homme, le Pr. Hobby crée David, un enfant-robot doué de sentiments. Adopté par un couple, David finit par être abandonné à cause des machinations de son "demi-frère" jaloux. Banni, il se tourne vers ses semblables et entame un périlleux voyage à la recherche de son identité et de sa part d'humanité...

**L'avis des professionnels :** [...] il faut d'emblée affirmer qu'il s'agit là d'un film de Spielberg, l'un de ses meilleurs, qui dépasse ici son talent de conteur pour accéder à une forme d'intimité et de mise à nu chez lui inédites.

**Pistes pédagogiques :** La science-fiction; le conte; le fantastique; l'anticipation; l'intelligence artificielle; la robotique etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/a-i-intelligence-artificielle/>

# NOS PATRIOTES - VF

CYCLE 4 & LYCEE - 1h47



De Gabriel LE BOMIN, France, 2017  
D'après *Le terroriste noir* de Tierno MONENEMBO

LUNDI 19 MARS À 14H00 ET JEUDI 22 MARS À 14H00

Après la défaite française de l'été 1940, Addi Ba, un jeune tirailleur sénégalais s'évade et se cache dans les Vosges. Aidé par certains villageois, il obtient des faux papiers qui lui permettent de vivre au grand jour. Repéré par ceux qui cherchent à agir contre l'occupant et qui ne se nomment pas encore "résistants", il participe à la fondation du premier "maquis" de la région.

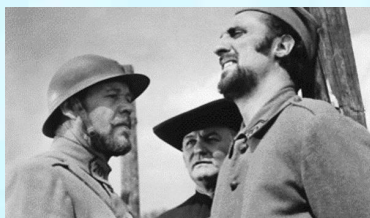
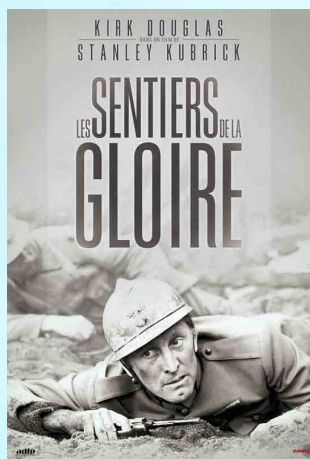
**L'avis des professionnels :** Après "Indigènes", un autre film nécessaire, militant pour la reconnaissance du rôle des soldats africains pendant la Seconde Guerre mondiale.

**Pistes pédagogiques :** La 2nd guerre mondiale, La France défaite et occupée; le régime de Vichy; la collaboration; la résistance; les tirailleurs Sénégalais etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/nos-patriotes/>

## LES SENTIERS DE LA GLOIRE - VOSTF

LYCEE - 1h28



De Stanley KUBRICK, Etats-Unis, 1957  
D'après *Paths of Glory* de Humphrey COBB

LUNDI 19 MARS À 14H00 ET JEUDI 22 MARS À 14H00

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmilière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

**L'avis des professionnels :** C'est une œuvre forte et efficace que cette dénonciation des massacres de la guerre et (...) des refus d'obéissance.

**Pistes pédagogiques :** La 1ère guerre mondiale; Mort pour l'exemple; le refus d'obéissance etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/les-sentiers-de-la-gloire/>



# LA PRINCESSE DE MONTPENSIER - VF

LYCEE - 2h19



De Bertrand TAVERNIER, France, 2010  
D'après *La Princesse de Montpensier* de Madame de La Fayette

LUNDI 19 MARS À 14H00 ET JEUDI 22 MARS À 14H00



1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage... Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier.

**L'avis des professionnels :** Le film s'impose comme un vrai spectacle populaire, épique et profondément honnête, filmé par un des derniers vrais amoureux du cinéma et rythmé par la flamboyante partition d'un Philippe Sarde complètement habité.

**Pistes pédagogiques :** Au programme des Terminales; les guerres de religion au XVI<sup>e</sup> siècle etc.

**Supports pédagogiques :** <https://festivalfilmfontenay.com/la-princesse-de-montpensier/>

## RÉCAPITULATIF DES SÉANCES

	Lundi 19 mars	Mardi 20 mars	Mercredi 21 mars	Jeudi 22 mars	Vendredi 23 mars
09h30	<ul style="list-style-type: none"><li>* A la découverte du monde</li><li>* La cabane à histoires</li><li>* Ponyo sur la falaise</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Le Voleur de Bagdad</li><li>* Ma vie de courgette</li><li>* La Nuit du Chasseur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* A la découverte du monde</li><li>* Ponyo sur la falaise</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* A la découverte du monde</li><li>* La cabane à histoires</li><li>* Max et les Minions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa Majesté des Mouches</li><li>* Les Bêtes du sud sauvage</li><li>* La Nuit du Chasseur</li></ul>
14h00	<ul style="list-style-type: none"><li>* Nos Patriotes</li><li>* Les sentiers de la Gloire</li><li>* La Princesse de Montpensier</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Sa Majesté des Mouches</li><li>* Les Bêtes du sud sauvage</li><li>* Max et les Minions</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>* Nos Patriotes</li><li>* Les sentiers de la Gloire</li><li>* La Princesse de Montpensier</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Le Voleur de Bagdad</li><li>* Ma vie de courgette</li><li>* A.I Intelligence Artificielle</li></ul>